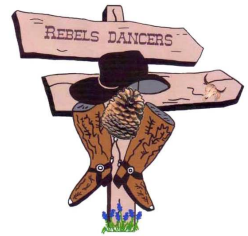


I CAN'T FORGET HER (PARTNER)

Origine de la feuille de danse : Countrydansemag.com



Description : Danse Partner - 32 comptes
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Mario Champagne
Musique : I Can't Forget Her / Clay Walker

Après la partie musicale, compter 16 temps, 4 temps avant les paroles

Départ : position Closed - Homme face à L.O.D

Cavalier

1 - 8 **ROCK STEP, SHUFFLE BACK,
BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,**
1 - 2 Rock Step PG devant - Retour sur le PD
3 & 4 Triple Step PG, PD, PG, en reculant
5 - 6 Rock Step du PD derrière - Retour sur le PG
7 & 8 Triple Step PD, PG, PD, sur place,
1/2 tour à Gauche en terminant le PD derrière

Sur les comptes 7 & 8, l'homme lève sa main G et passe sous les bras levés, vous êtes maintenant en Left Open Promenade face à R.L.O.D. main D de la femme dans la main G de l'homme

9 - 16 **BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN,
BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,**
1 - 2 Rock Step PG derrière - Retour sur le PD
3 & 4 Triple Step G, D, G, sur place, 1/2 tour Droite
Sur les comptes 3 & 4, l'homme lâche la main D de la femme pour le 1/2 tour, reprend la main G de la femme dans sa main D, vous êtes en position Right Open Promenade, face à L.O.D.
5 - 6 Rock Step PD derrière - Retour sur le PG
7 & 8 Triple Step PD, PG, PD, en avançant

17 - 24 **ROCK STEP & SWAY, SHUFFLE FWD,
WALK, WALK, SHUFFLE FWD,**
1 - 2 Rock Step PG devant, bassin vers l'avant
Retour sur le PD, bassin vers l'arrière
3 & 4 Triple Step PG, PD, PG, en avançant
Sur les comptes 5 - 6, l'homme lève la main G de la femme pour son 1/2 tour pour terminer devant l'homme en position Closed. L'homme est face à L.O.D.
5 - 6 PD devant - PG devant
7 & 8 Triple Step PD, PG, PD, en avançant

25 - 32 **ROCK STEP, SHUFFLE BACK,
BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD.**
1 - 2 Rock Step PG devant - Retour sur le PD
3 & 4 Triple Step PG, PD, PG, en reculant
5 - 6 Rock Step PD derrière - Retour sur le PG devant
Sur les comptes 5-6, l'homme lève sa main G pour le 1/2 tour de la femme
7 & 8 Triple Step PD, PG, PD, en avançant
Sur les comptes 7 & 8, la femme termine, après son 1/2 tour, devant l'homme en position Closed

Cavalière

**BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,
ROCK STEP, SHUFFLE BACK,**
Rock Step PD derrière - Retour sur le PG
Triple Step PD, PG, PD, en avançant
Rock Step PG devant - Retour sur le PD
Triple Step PG, PD, PG, en reculant

**BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN,
BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD,**
Rock Step PD derrière - Retour sur le PG
Triple Step D, G, D, sur place, 1/2 tour à Gauche
Rock Step PG derrière - Retour sur le PD
Triple Step PG, PD, PG, en avançant

**ROCK STEP & SWAY, SHUFFLE FWD, STEP,
1/2 TURN & BACK, SHUFFLE BACK,**
Rock Step PD devant, bassin vers l'avant
Retour sur le PG, bassin vers l'arrière
Triple Step D, G, D, en avançant
PG devant, 1/2 tour à Droite en terminant le PD derrière
Triple Step PG, PD, PG, en reculant

**BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, STEP,
PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN.**
Rock Step PD derrière - Retour sur le PG
Triple Step PD, PG, PD, en avançant
PG devant - 1/2 tour Droite poids du corps PD
Triple step G, D, G, sur place, 1/2 tour à Droite